

INMERS  
ANINA  
BULETIN

14ème ANNEE No.117 - 1er OCTOBRE 1961

BAZA NAVALA SOVIETICA DELA MANGALIA  
POSEDA SUBMARINE CU RACHETE ATOMICE

Conform unor informatiuni sigure, parvenite din țară, s'a putut afla că baza navală sovietică dela Mangalia a- răpăstește în prezent 10-12 submarine înzestrate cu focos e atomice, destinate operațiunilor tactice ofensive. Este prima bară că se află că sovietele au introdus explozibilii atomici în uzul marinei.

LA SUCEAVA A FOST INREGISTRATA LA 1 MAI  
O REVOLTA ANTICOMUNISTA

În timpul meeting-ului dela 1 Mai a.c., care a avut loc la Suceava, un muncitor a acuzat în mod public pe șeful Securității și Justiției locale. Muncitorul a spus că atât Securitatea, cât și Justiția din Suceava, folosesc mijloace de tortură medievală pentru a smulge mărturiiri de la inculpați. În urma acestor acuzații, meeting-ul s'a transformat ca prin farmec într'un asalt contra tribunei oficiale, care din motive necunoscute a luat foc. Presiunea celor prezenți la meeting a fost atât de violentă, încât milițienii nu au fost în stare să facă uz de armele lor. Șeful regional, raional și orășenești de partid și de stat au fost schingiați în bătaie. Unii au murit pe loc, alții au decedat la spital. Starea de asediu a fost declarată în întreaga regiune pentru mai multe zile. Securitatea a operat peste 80 de arestări. Cei arestați au fost trimiși la București, unde sunt anchetați. Notăm în trecut, că în regiunea Suceava au fost "aleși" deputați: Geo Bogza, Mihail Burcă, Lupu Gh. Nicolae și Alexandru Voitinovici.

O LINIE FERATA ÎNTRE R.P.R. ȘI BULGARIA  
ADAPTATA PENTRU TRENURILE SOVIETICE

Un refugiat turc, originar din Silistra, deportat din Cadrilater conform deciziei privitoare la purificarea regiunii de români și turci, povestește că linia ferată Tulcea-Medgidia -Varna-Burgas-Zarevo a fost adaptată trenurilor sovietice cu osiile mai mari. La Zarevo, rușii construiesc o bază navală sub nivelul apei, care va amenința direct Bosforul și Dardanelele.

O PATRULA SOVIETICA A SCUFUNDAT ÎN MAREA NEAGRA  
O AMBARCAȚIUNE ÎN CARE SE GASEAU 18 ROMÂNI

Un ofițer din marina militară bulgară din Burgos, care a reușit să treacă în lumea liberă împreună cu un văr al său, a povestit că în cursul lunii Iulie a.c. au văzut cum o patrulă sovietică a scufundat o barcă cu motor în care se găseau 18 persoane, bărbați, femei și copii. Această barcă venea din România și ținea drumul spre țărmul Turcuc.

Un țară ne parvine știrea că ziaristul Alex. Bilciurescu a fost din nou arestat. Nu se cunosc motivele acuzelor noi.

CUVANTUL nostru

"JUCALIZANTIA" REGIMULUI

Regimul reperiet face mare caz de unele realizări urbane și rurale ce au fost făcute în țara încâtugată. Jali vizita-torii străini, cari s'au oven-turat în "paradizul" repe-rint, au vorbit de aceste re-alizări în mod entuziasmat. Cu cunosțem aceste "realizări", orci ne găsim în exil din primele ore ale independen-țelor. Dar admitând că au cureții. Dar admitând că au că sunt reale, și putea ele șterge sau scuza crimele, tot te crimele pe care comu-ni-tii le-au omis și le comit în țară împotriva unui popor în sclavie? În ce constă me-ritul regimului de a fi "in-frumusețat" Bucureștiul sau cutare oraș de provincie? S'au întreat "entuziaștii" noștri, cu ce sacrificii au putut fi "realizate" - dacă într'adevăr au fost realiza-te - diversele lucrări urba-nistice din țară? Cu cât sânge, cu câte lacrimi, cu câ-te vieți omenești prăpădite, a fost oare construit parcul cutare sau alte realizări? Pe timpul lor, și faraoani au edificat piramidele egiptie-ne! Istoria nu a uitat însă, cum au fost ridicate aceste piramide. Cunoaștem o altă țară din Europa, care într'adevăr s'a ridicat din pro-pria-i cenușă. E vorba de Germania Occidentală. La sfâr-șitul războiului, orașe și sa-te erau complete ruine. As-tăzi, după 16 ani dela termi-narea războiului, aceste ora-nare au fost complet reaci-di-te și sunt arătate în lumea întreagă drept exemplu. Nu-mai că Germania Occidentală nu a întrebunșat revolvere, mitraliere, cnuțul și mînca fortată, pentru a duce la bun sfârșit realizările ei urba-nistice. Regimul dela Bucu-rești nu a reușit să realize-ze nici una la sută din ce-acece spiritul occidental a putut edifica liber și necon-strâns în Germania Occiden-tală. Și guvernul de la Bonnă nu face niciun caz despre a-neasta, caoi știește că a ne-turali, ca e firesc. În-turalișii pretinșezor realizări reperiate vor reflecta și desigur" en-tuziasmul" lor va diapa-re, dar sunt cinștii.



La 7 Septembrie a încetat din viață Mgr. Stanislau Traian Jovanelli, în vârsta de 71 ani, în urma unui atac de cord. Mgr. Stanislau Jovanelli era vicarul general al Arhiepiscopiei româno-catolice din București. El nu avea nici un fel de raport cu Vaticanul și era o slugă docilă a regimului comunist. O parte din viața sa a pretat să revizuiască în preținta biserica catolică, în timp ce episcopii catolici zăceau în temnițele reperis-te. Mgr. Stanislau Traian Jovanelli a fost răsplătit pentru slugărnicia sa cu titlul cheaua reperistă "Steauna Republicii române". El era membru al comitetului reperist pentru apărarea păcii comuniste. În humarea a avut loc la cimitirul catolic Bellu din București. Se pare că cel ce va urma la "postul" ocupat de defunct va fi Mgr. Augustin Francisc, consilier al pseudo-episcopiei româno-catolice din București.

Tot la 7 Septembrie a început din viață la București, în urma unui cancer, la vârsta de 60 de ani, Aneta Finkelstein. Numele acestei infocate comuniste pentru mulți nu spune nimic. Aneta Finkelstein a jucat însă până la moartea ei un rol important în Comitetul central al partidului comunist. Era o personalitate tabu în aparatul Comitetului central și conducea din umbră aparatul partidului. Toate documentele secrete ale partidului treceau prin mâna ei. Ea a fost decorată cu toate tinichelele reperiste. Originară din Tulcea, a activat în partid încă de pe timpul clandestinității. Ea a fost încinerată la crematoriul "Cenușă".

În legătură cu mișcarea diplomatică reperistă, despre care am vorbit în no. trecut, trebuie adăugate și următoarele schimbări: tov-ul Isanucov din India și numit ambasador în India și Gheorghe Grigorescu în Irak. În schimb tov-ul C. Stănescu a părăsit postul de ambasador reperist în Etiopia.

La București a fost creată o miliție motorizată, care va fi denumită de "Comitetul Central". Acastă miliție

litie are drept scop de a urmări pe conducătorii de auto vehicule care nu respectă regulile circulației sau alearează cu viteză mare.

Un nou premiu național va fi decernat de către Asociația autorilor din Repere. Acest premiu nu va fi atribuit scriitorilor cari vor scrie o operă artistică sau populară, dar celui ce va conține prin scris pentru desvoltarea științei, a progresului tehnice, a literaturii și artei sau la realizarea edificării comunismului în Repere. Valoarea premiului va fi de 20.000 - 30.000 lei. Și va fi atribuit în fiecare doi ani. Laureatul va primi o medalie de aur și o diplomă.

De la 1 Septembrie tarifele de abonamente lunare de transport cu autobusele I.R.T.A. au fost unificate. Aceste abonamente sunt valabile până la o distanță de 60 km și au fost astfel fixate: Abonament pentru patru călătorii pe lună dus-întors pentru distanță până la 50 km 33 lei; pentru distanța până la 60 km 37 lei. De notat că pentru un abonament identic de 20 km, costul e același ca și până la 50 km, adică 33 lei.

Excursiile de trei zile de la Făgăraș la cabanele Bilea și Bilea Lac (lângă Sibiu), costă 25 lei transportul, plus 18 lei cazarea în cabană, fără hrană. În total 43 de lei.

În cursul lunii Octombrie au fost fixate mai multe excursii în URSS, pe durată de 7 și 10 zile. Prețul acestor excursiuni au fost astfel fixate: București-Chișinău-Kiev-Moscova (zece zile), lei 1.320; București-Kiev-Leninrad-Moscova (opt zile), lei 670; București-Kiev-Moscova (opt zile) 1.250 lei. Față de prețul excursiilor pe care au fost traseu, din anul 1958, s-a scutit cu 40 la sută.

Tribunalele din Repere conștient și judeca și condamna pe cei ce sunt acuzați de deședate, furturi, înălțimări de stato de plată cum și de diferite escrocherii. Pedeapsa continuă să varieze între

Teatrul evreesc de stat din București a prezentat în grădina din strada Mircea-Vodă No.5, revista de satiră și umor: "Cirii-Biri-Bom".

Tarom-ul a primit din partea Rusiei sovietice primul avion de tip IL-18, din seria turbopropulsoarelor, pentru a deservi liniile externe reperiste. Avionul este un monoplan quadrimotor, echipat cu motor turbobpropulsoare de câte 4.000 c.P. fiecare. Un astfel de avion poate transporta 84 de pasageri.

Ansamboul de cântece și dansuri al UTM-ului s'a înfișurat în țară, după un turneu în Grecia, unde a dat 26 de spectacole la Atena, Salonic și Larisa, în decurs de 20 zile. Echipa compusă din circa 50 de persoane - poli-truci și agenți ai securității în cea mai mare parte - a fost sub conducerea artistică a artistului "emerit" Marin Constantin!

Din când în când regimul scoate la iveală... "sesiune" la Sfântului Sinod al Bisericii ortodoxe române, din motive pur propagandistice. Un comunicat apărut în presei anunță că o "sesiune" de sesiune" a avut loc în zilele de 30 și 31 August a.c. sub președinția lui... Justinian Marina (pe care ni-ameni nu l'a mai văzut). Comunicatul arată că "Sf. Sinod" a aprobat mesajul conferinței comuniste din Praga (vezi BIRE No.335 din 31 Iulie a.c.). Comunicatul se termină -se putea altfel- prin a arăta că întregul deralitate adevărată se exprimă în ciostii ortodocși, față de reșimul reperist și refuzăsc legământul lor de a sprijini acțiunea guvernului comunist.

Aflăm că romanul dlui Sviriu Grăciunag "Un dernier regard" este în curs de adaptare radiofonică și va fi difuzat de postul de radio din Londra, într-o distribuție de 10. Adaptarea radiofonică va avea o durată de 90 minute.

## UN DECRET FIXEAZĂ RĂSPUNDEREA MATERIALĂ ȘI PENALĂ A MILITARILOR DIN R. P. R.

Regimul reperist a publicat un decret care modifică pe cel elocrat la 3 August 1957 privind răspunderea materială a militarilor, urmărirea și lichidarea pagubelor cauzate patrimoniului forțelor armate. Acest decret revizuit și modificat răspunderea militarilor din Repere pentru pagubele provocate patrimoniului forțelor armate, fie voit, fie prin omisiune cu sau fără intenție. Sunt exceptați dela răspundere militarii în subordine, care execută ordinele comandantilor, totuși și acești mili-

tari pot fi trași la răspundere, dacă se dovedește că, a vând posibilitatea de a în-lătura paguba, nu au făcut-o. Decretul publicat la 10 Martie e. c. cuprinde 56 articole și e împărțit în 7 capitole. Interesant de notat, că art. 54 al decretului prevede că dispozițiile acestor legi se aplică și persoanelor Ministerului de Interne. Ceace dovedește - dacă mai era necesar - că MAI-ul este o succursală a Ministerului forțelor armate din Repere -

## CUM SUNT PERSECUTAȚI "COPIII MLOSTIVENIEI" DIN RPR

Întâmplarea de mai jos ne-a fost relatată de mai multe persoane și oricât de neverosimilă ar părea, e un adevăr trist care scoate în evidență necmenia regimului reperist din țară. Cel care fac atâtea caz de apărarea copilului în Repere, vor avea ocazia de a judeca comportarea criminală a comunistilor față de unele suferite de copii nevinovați. Iată această întâmplare tragică: Un copil a cărui părinte au fost arestați, s'a ascuns o giste vecini din Piața Chi-liei din Constanța, într'o casută de căini. Timp de două săptămâni, copilul a stat în această cușcă, hrânindu-se cu resturile de mâncare ce le primea câinele Stăpâni căine lui habar nu au avut de exis-

tența copilului. Copiii din Repere, ai căror părinți sunt arestați, nu pot fi primiți la orfelinate și sunt lăsați în stradă dacă nu au rude cari să-i iace. Ei sunt porecliți "copiii milostiveniei" și sunt adăpostiiți și hrăniți pe rând de către populație. Acei însă, cari adepotesc asemenea copii, primesc avertismente din partea miliției. Desori aceste acte neumane ale regimului se resfrâng asupra milițiilor. Astfel, la Cernavoda, doi milițieni cari au perse cutat pe cetățenii cari au găzduit "copiii milostiveniei", au fost grav bătuți, iar la Babadag un milițian a dispărut fără a lăsa vre-o urmă.

## SURORILE SAMUELLY, IMPLICATE INTR'UN PROCES DE SPIONAJ IN 1950, AU SOSIT LA PARIS

În 1950 a avut loc la Bucu-reați un "proces de spionaj" în favoarea anglo-americi-ilor, proces montat de regimul comunist, în care au fost im-plicată mai mulți ziarisți, precum și surorile Nora și Ana Samuella (vezi BIRE NO. 17 din 12 Mai 1950). După o deten-tiune de mai bine de zece ani în închisorile reperiste, surorile Samuella au fost elibera-te în însoțirea veriștilor săi, care au fost eliberați în no. nostru în 10 Iulie 1961.

Odată eliberate din închis-urare, surorile Samuella au în-cep să fac demersuri pentru a părăsi Repere-ul și a veni în Franța, unde au rade. În 1961

## REGIMUL COMUNIST A INTRODUS IN REPERE COMERTUL DONATORILOR DE SÂNGE

Recent a fost emisă o lege care privește acordarea unor "drepturi donatorilor de sânge". Astfel, legea fixează prețul de 50 bani pentru fie-care gram de sânge donat. Do-natorii însă al căror sânge conține factori sanguini spe-ciali, vor fi plătiți cu un-leu pentru fiecare gram do-nat. După fiecare dare de sân-ge, centrele de recoltare a sângelui vor asigura donato-rilor o masă substanțială în care scop au fost alocați 10 lei pentru fiecare donator. La fiecare a cincea dare de sânge se va acorda donatori-lor un premiu de 200 lei. Do-natorii ce se găsec încă-drați în câmpul muncii vor fi scutiți, în ziua donării de sânge, de a munci, însă drop-turile lor la salarizare nu vor fi cu nimic știrbite. Cel cari vor dona de 10 ori sân-cari, vor primi o insignă spe-cială, denumită "donator de-onoare". Până în prezent do-natorii de sânge din Repere erau obligați a da sângele lor în mod gratuit. Dela apa-riția acestui decret se face coadă la spitale, căci oame-nii lipsiți de mijloace au găsit o nouă posibilitate de a câștiga o sumă de bani și de a se hrăni mai bine.... Sclavii din Repere au a-juns să comercializeze și sângele lor, pentru a putea trăi în paradisul comunist.

Artistă TANTI CUTAVA - BAROZ - Zi -estăzi o femeie senilă, în vârstă de 65 ani, suferind și de o paralizie facială - s'a "repatriat" de anul tre-cut în țară.

În "Glasul Trădărei" din 10 Septembrie, bătrâna fosilă care a locuit cea mai mare parte din viața ei la Londra, publică sub formă de inter-viuev un articol plin de elo-gii la adresa regimului. De-că "cădelnițele" unei para-litice și senile fac plăce-rea regimului reperist, ne pu-tem închipui ce înseamnă pa-radisul reperist!

La Cluj au fost operate nu-merose vătărări prin care cei ce s'a dovedit că aveau escușe moneni și obiecte de aur, cei creați și au fost trimi-și în Brașov și au fost trimi-și în cerecetare.

CIRCA 2.000 DE ROMÂNI  
CITESC FIECARE NUMAR  
DIN "R.I.R.E."

Procesul intentat lui Vasile Boldeanu de către dl ION STANESCU pentru defăimare a venit spre judecată în fața tribunalului regional din Paris. Darea sentinței a fost amânată pentru data de 5 Octombrie. Din sursele martorilor și pledoariile părților, se pot reține următoarele trei fapte: Dl Ion Stănescu, în perfectă lui bună credință, a citat ca martori pe cei în care avea o mare încredere că vor spune adevărul și nu mai adevărul. Căci ce rost avea ca dl I. Stănescu să fi citat martori ce erau complect străini de cauză? Am asistat la acest spectacol uluitor, unde martorii citați de dl I. Stănescu - în speță dnl Nicolae Niculae și Constantin Dumitrescu - au avut o totală amnezie, negând că au auzit și comunicat celor lui intereseți, defăimările lansate de Vasile Boldeanu contra dlui Ion Stănescu. Explicația seestea atitudinii am avut-o la terminarea procesului. "Martorii" propuși de dl Ion Stănescu erau oamenii lui Vasile Boldeanu. Ei au esit din Palatul de Justiție ținându-se de braț cu Vasile Boldeanu. Nici n'au adresat un cuvânt dlui Ion Stănescu ai cărui martori erau, nici n'au avut pudoarea de a mase această cărdăgie. Lăsăm pe cititori să tragă concluziile ce se impun după o asemenea atitudine. Al doilea fapt ce l'am relevat privește Buletinul nostru. Atât acuzarea cât și apărarea au citat pasagi din articolele noastre privind cazul Boldeanu. Avocatul apărării s'a mulțumit a spune că sunt calomnici, că Consiliul parohial a dat impunități lui V. Boldeanu să ne acționeze în justiție, dar că el, în MARINIMTA SA CREȘTI-MIE CREȘTINEASCĂ ne-a făcut să ne educem amante de activitatea lui Vasile Boldeanu pe timpul când era comandant al Gârzei de fier în România, cesece ne-a făcut să zămbim. Regretăm - o spunem cu toată sinceritatea noastră profesională - că Vasile Boldeanu nu ne-a intentat proces, așa cum se hotărâse, și al cărui ecou ne-am făcut. Numai în fele lui acesta se putea sparge în măt public buba Vasile Boldeanu. Al treilea fapt de reținut este următorul: Dacă prin imposibil am admite că Vasile Boldeanu nu este autorul defăimărilor lansate contra dlui Ion Stănescu, care ar fi trebuit să fie atitudinea sa? În acest scop ne-am adresat unui înalt Prelat ortodox de altă limbă. În treacăț fie zis, aprăvile lui Vasile Boldeanu sunt arhi episcopale de toate Bisericele Ortodoxe. Iată ce ne-a declarat acest înalt Prelat, că ar fi trebuit SA FIE APTIUDINEA CREȘTINA A UMUI PRELAT, într'un caz asemănător. În primul rând să caute, împreună cu cel defăimat, să găsească pe autorul acestor defăimări; dacă nu ar fi izbutit, atunci ar fi trebuit, întru cât victima era un teolog, să ia apărarea sa. Lui calomniat în mod public de la Amvonul Bisericii. Cei ce se pretind creștini n'au de oft să judece și să tragă concluziile.

Și acum, drept încheiere, întrebăm cum mai poate fi tolerat un preot un individ ca cel care a căutat pe banca acuzării, împotriva cauzei dl Ion Stănescu a adus atât de toți bote consecuții în fața unui tribunal? În

Consiliul Parohial se mai găsesc oameni de onoare, oameni dintr'o bucată, oameni pentru care avem o deosebită stimă. Cum pot ei oare să-și mai departe prezența lui Vasile Boldeanu ca preot al Bisericii Ortodoxe Române din Paris?

În No. nostru trecut am publicat o ști re în care amiam dispartia lui Mihail Ralea de pe scena politica reperistă din luna Mai și ne încredințam dacă ea nu se datoră unei disgrații sau boli. În momentul când aprăsa această informație, se deschidea la Bruxelles a 50-ea conferință a Unii nii Interparlamentare, la care participa și o delegație reprezentată, condusă de... MIHAIL RALEA, din care mai făceau parte Barbu Solomon, Zoe Rigani, Traian Ionagiu și Nicolae Țapombr. Cu câteva zile înainte de a părăși Raportul pentru a veni la Bruxelles, Mihail Ralea și-a făcut prima apariție la lucrările plenarei Comitetului național pentru apărarea păcii (comuniste), cu ocazie a luat cuvântul atacând democrațiile occidentale și proslăvind URSS-ul.

La Bruxelles, Mihail Ralea a refăcut numărul său de slugărnice față de URSS, repetând cele spuse de delegatul sovietic. Din informațiile ce le deținem din surse sigure, Mihail Ralea poate fi considerat ca lichidat. Deși este omul lui Gheorghiu-Dej, o puternică opoziție se manifestă împotriva lui, în special aceea a lui Leonte Răutu. Protejații lui M. Ralea au fost îndepărtați din posturile lor. Se vorbește că unii au fost chiar arestați. Regimul îl mai întrebuințează încă ca "comis voiajor" pentru diferite manifestări internaționale, pentru care nu au la îndemână un tovarăș să-l poată înlocui.

Despre individul ION PĂRVELESCU ne-am ocupat în trecut pe larg, arătând că el se afla aciuat pe la Madrid. Recent o telegramă a agenției "France-Presse" a informat lumea întreagă, că ION PĂRVELESCU figurează în Comitetul de conducere al unei organizații fasciste prezidată de Joseph Ortiz, condamnat la moarte în Franța, pentru activitate subversivă. Noua organizație se intitulă "Union Méditerranéenne anti-communiste" (U.M.A.C.). Printre membrii acestei asociații figurează și Otto Skorzeny liberatorul lui Mussolini.

Una din cele mai importante organizații de țoști comenianți ai St-Unitate, "American Legion" a adoptat la Denver, unde a ținut recent kongresul anual, 2 rezoluții extreme care importanțe privind țările captivitate. Prima rezoluție cere guvernului american încetarea creșterii relațiilor comerciale cu țările comuniste. A doua declară că politica de încluzare a comunistilor în dat dovadă că este un factor de periculoasă și ar trebui înlocuită cu o politica de va AWA DREPT SCOP ELIMINAREA ARILOV CAPTIVE PRIN TOATE MĂSURĂCILE, FIE CUM SA DĂRIN RĂZBOI.

# Regimele Reperist văzut de el însuși

## Proiect de invenție culinară

Sub titlul de mai sus "ROMANIA sinea Libera" din 30 Iulie 1961 publica o serie de informații privind economia unor țări din lumea occidentală. În acest fel regimul reperist, vrea să mascheze propriile sale dificultăți, arătând sclavilor din țară că în lumea liberă situația economică e ..... dezastruoasă!

### ANGLIA

"Financial Times":  
"Cresce prețurile"

LONDRA 29 (Agerpres). — Conform așteptărilor, prețurile au început să crească în Anglia. — "Financial Times" anunță în ediția din 29 că prețurile au început să crească în Anglia. — Conform așteptărilor, prețurile au început să crească în Anglia. — Conform așteptărilor, prețurile au început să crească în Anglia.

### ITALIA

Se arată datele statistice

ROMA 29. — Correspondenții Agence France Press au primit de la Institutul Național de Statistică datele privind producția industrială în Italia în primul trimestru al acestui an. În primul trimestru al acestui an, producția industrială în Italia a scăzut cu 1,2% față de primul trimestru al anului trecut.

### R. F. GERMANIA

Guvernul acceptă iar o...

### tribunabilul plătește

LONDRA 29 (Agerpres). — Ziarul "Germanischer Anzeiger" relatează că guvernul britanic, american și francez ar fi în discuție un proiect de lege care ar impune guvernului vestgerman să plătească o parte din costurile de întreținere ale trupelor americane și franceze în Germania occidentală. Ziarul arată că guvernul federal este dispus să se satisfacă cu o contribuție de 10% din costurile de întreținere ale trupelor americane și franceze în Germania occidentală. Ziarul arată că guvernul federal este dispus să se satisfacă cu o contribuție de 10% din costurile de întreținere ale trupelor americane și franceze în Germania occidentală.

### FRANȚA

Analizând bugetul unei familii

PARIS 29 (Agerpres). — Săptămânalul parizian "France Observateur" publică un raport în care prezintă o analiză a cheltuielilor unei familii obișnuite din Paris. În anul 1960, familia obișnuie din Paris a cheltuit pentru hrana și alimentele 15% din veniturile sale. În anul 1961, familia obișnuie din Paris a cheltuit pentru hrana și alimentele 15% din veniturile sale.

## Dacă s-ar face reparatiile la timp...

Pe de altă parte, Direcția Trădășilor și Vagoanelor din cadrul Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor încearcă să rezolve situația unor vagoane care nu se încadrează în categoria de reparare preventivă prin grafic. Această direcție nu răspunde întotdeauna la cererile adresate de către adresele și nici nu trimite delegații la fața locului pentru a găsi soluționarea problemelor ce se ivesc. Ca urmare, pe linia de gâgărit se adună un număr mare de vagoane nereparate. Dacă vagoanele ar fi reparate la timp, Rezia și vagoanele și stația București-Grivița ar putea să satisfacă în condiții și mai bune diferitele solicitări sporite de vagoane.

"SCANTEIA" 31 AUGUST 1961

### GRIGORE MOHOLEA

tehnician,  
Revista de vagoane, "Grivița Noaptea"

În ziua de 29 august, la ora 6.15, în gara de trenuri din București, s-a produs un accident grav. Un vagon de marfă, care se afla în stația de gară, a căzut din șine și a răsturnat asupra sa un alt vagon. Accidentul a cauzat daune materiale și umane. În urma accidentului, s-a deschis o anchetă pentru a se stabili cauzele și pentru a se lua măsurile necesare pentru a preveni astfel de accidente în viitor.

### DRAMA APROVIZIONARII CU LEMNELE DE FOC

În ziua de 29 august, la ora 6.15, în gara de trenuri din București, s-a produs un accident grav. Un vagon de marfă, care se afla în stația de gară, a căzut din șine și a răsturnat asupra sa un alt vagon. Accidentul a cauzat daune materiale și umane. În urma accidentului, s-a deschis o anchetă pentru a se stabili cauzele și pentru a se lua măsurile necesare pentru a preveni astfel de accidente în viitor.

### IN CURSUL LUNII IULIE ÎN PLIN SEZON DE PRODUCȚIE PREȚURILE FRUCTELOR ȘI LEGUMELOR S-AU SCUMBIT CU APROAPE 15 LA SUTA.

„In plin sezon de producție, prețurile fructelor și legumelor s-au scumbit cu aproape 15 la suta. Acest lucru se datorează faptului că producătorii au cerut o creștere a prețurilor din cauza costurilor ridicate de producție și a scăderii ofertei pe piață.

### JAPONIA

#### S-au scumbit în special produsele alimentare

TOKIO 29 (Agerpres). — În Japonia continuă să crească prețurile alimentelor. În special, prețurile fructelor și legumelor s-au scumbit cu aproape 15 la suta. Acest lucru se datorează faptului că producătorii au cerut o creștere a prețurilor din cauza costurilor ridicate de producție și a scăderii ofertei pe piață.

### SPERANȚA MIZERIEI ÎN REPUBLICA

AVIZ IMPORTANT

UNITAȚILE  
DIN CAPITALA  
primesc spre valorificare produsele convenabile pentru depozitari. COVOARE PERSANE ORIGINALE DE orice dimensiune. MOBILĂ STIL, TA. BLOURI și OBIECTE DE ARTĂ.

La cererea depozitorilor persoanelor de specialitate la unitățile "CONSIGNAȚIA" se deplasează și la domiciliu.

### PENSIUNE CU... SURPRIZE

— Am dorit o țară...  
— Fără să știu că voi merge în România...  
— România ZISA LIBERĂ!  
6 IULIE 1961

oameni de la bucuria...  
— Am dorit o țară...  
— Fără să știu că voi merge în România...  
— România ZISA LIBERĂ!  
6 IULIE 1961

Dacă e să vorbim de obștină, apoi să spunem că lumea are un număr foarte mare de obștiniști. În țările dezvoltate, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările în curs de dezvoltare, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes.

Obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările dezvoltate, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările în curs de dezvoltare, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes.

Obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările dezvoltate, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările în curs de dezvoltare, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes.

Obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările dezvoltate, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările în curs de dezvoltare, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes.

Obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările dezvoltate, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările în curs de dezvoltare, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes.

Obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările dezvoltate, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes. În țările în curs de dezvoltare, obștină este în mod obișnuit un atribut al oamenilor de succes.

DATE MARCAN

- Cum sunt alcătuite programele. Un program detestat de toți ascultătorii - timp de doi ani a funcționat la București un post clandestin de radio-emisiune -

- Dece posturile occidentale nu pot fi captate în țară -

- Proasta calitate a aparatelor de radio -

- Posturi misterioase de radio-emisiune și recepție în jurul Bucureștiului -

Caracteristicile Radio-Televisiunii reperiste merită să fie relevate cititorilor din exil, spre a se putea cunoaște cum funcționează sub regimul actual din țară. Programele și emisiunile sunt dirijate de un serviciu special al Comitetului central al partidului. Radio-Televiziunea este una din armele de propagandă ale regimului. Vom căuta a releva în ce constă această propagandă și cum este făcută.

PROPAGANDA COMUNISTĂ PANA LA SATURĂȚIE

O bună parte din emisiunile Radio-Televisiunii sunt ocupate de "Radio-Jurnale". Aceste Radio-Jurnale redau știri din Est și Vest. Din Vest se difuzează numai calamități și necrociri: incendii, inundații, cutremure, foamete, inelme, uragane, crime, exploatare... Știrile țărilor de sub dominație comunistă conțin numai ferici re, belșug, bogăție, realizări grandioase, subliniindu-se până la saturare că ele au devenit posibile datorită îndurării marilor venite dela Moscova. Pamflicile își face apariția pe ecranul Televiziunii "un muncitor" care se încurcă când citește textul redactat de stăpânii săi, unde se vorbeste de depășiri de norme, arătând că cutare fabrică lucrează pentru anul viitor, că sau că cutare fermă de stat a înșănăntat șaptea hectare în plus peste plan.

CUM SUNT ALCĂTUIȚE PROGRAMELE MUZICALE

Muzica de dans e foarte rară în special ea e difuzată săptămâna și Duminică seara de la orele 10 jum. în sus. Această oră e dinamică aleasă, întru de mare. Această muzică uvească provine din lucrările diferiților compozitori din blocul comunist, căci muzica uvească apăsătoare e decaută în țară și privilegia muzică socialistă (în afară de unele di

fuzări sporadice) ea poate fi ascultată Joi seara (orchestra Radio) și Duminică dimineața (concertele Orchestrai Filarmonice Enescu). Si aceste concerte sunt de tip standard. Din cele 3 bugeti pe care programele le difuzează de obicei, una e românească (a se citi: reperistă), una e sovietică și a treia o lucrare clasică occidentală. Cea mai mare parte a programelor muzicale sunt ocupate de "muzica românească" de tip reperist. Iată câteva titluri care pot edifica pe cititorii noștri: "Cu tractorul după mine"; "Uzina mea iubită"; "Sunt primul în producție"; "Și alte mii de acest gen bineînțelese presărate cu "Sărba din Cucușești", "Bătuța dela Ivănești" sau "Învârțita dela Mănești".

DECE ZILNIC LA ORELE 16 SE INCHID TOATE POSTURILE DE RADIO DIN ȚARA

Există însă o emisiune pe care întreaga populație din țară o detestă. E adevărat că ea durează 15 minute numai. Ea are loc zilnic la orele 4 și se termină la 4 și un sfert. Această emisiune e intitulată "Vorbește Moscova" și e făcută în limba rusă. Când începe această emisiune, ca la un ordin, toate aparatele ce se găsec deschise sunt închise pentru un sfert de oră. Un tehnician al Radio-Televisiunii reperiste ne-a mărturisit că o anchetă discretă a dovedit că circa 80% din aparatele de radio se închid la ora 4 după masă. În felul acesta poporul în scelavie înțeleșe să protesteze contra cenzurii sovietice.

PROGRAMELE DE TEATRU SI LITERATURA

În orele de difuzare a Radio-Televisiunii reperiste sunt înscrise și piese de teatru. Aceste piese sunt

exclusiv comuniste sau de origine sovietică. Emisiunile pentru pioneri sunt emisiuni de otrăvire a copiilor cu ideologia comunistă. Cronica literară cuprinde comentarii asupra operilor apărute în URSS, în Repere sau în celelalte țări ale blocului sovietic. În timpul celor 15 ani de regim comunist în Repere au fost comentate la radio NUMĂI DOUA CARTI AMERICANE: "Un american liniștit", de Graham Greene și "50.000 dolari" de Ernest Hemingway. Pe ce chestie o fi Greene progreseșt, nu știm; în schimb Hemingway era cunoscut pentru sentimentele sale pro-comuniste.

PROASTA CALITATE A EMISIUNILOR REPERISTE

În afară de postul Radio București, există posturi de emisiune la Iași, Cluj, Craiova, Timișoara, Arad. Aceste posturi locale nu pot fi auzite pe la București. Deasemeni, la Arad nu se poate prinde Bucureștenii. Aceasta dovedește proasta calitate a emisiunilor reperiste.

TIMP DE DOI ANI A FUNCȚIONAT LA BUCUREȘTI UN POST CLANDESTIN DE EMISIUNE

Prin anii 1955-1957, într-o anumită zi a săptămânii, curentul electric se întreprinsese la București după un anumit plan. Astfel, luni seara, curentul era întrerupt în fața ionul Tudor Vladimirescu și Grivița Roșie; Marți seara în Nic. Bălcescu și Gheorghiu-Dea anulul 1957 s'a putut stia misterul acestor întreruperi sistematice a curentului electric, care dura între o ora și o oră jumătate. Serviciile de depistare cauta locurile unde emitea un post de radio clandestin, care se învecinase cu "România Liberă și Independentă". Abia la începutul anului 1958, aceste întreruperi de curent electric se învecinaseră cu depistarea locului unde emitea un post de radio clandestin. Serviciile de depistare cauta locurile unde emitea un post de radio clandestin, care se învecinase cu "România Liberă și Independentă". Abia la începutul anului 1958, aceste întreruperi de curent electric se învecinaseră cu depistarea locului unde emitea un post de radio clandestin.

În raportajul trecut am caracterizat rolul principal al fostului director al O.S.T.A.-ei Nicolae MINEL. Am cum vom arăta câteva aspecte din activitatea acestuia în situații, care sub paravanul "Artistic" desăvârșă o activitate intensă comunistă prin introducerea în țările respective, odată cu arțizii, a agenților comunisti foarte veridici pentru ordinea unui stat cu adevărat democratic. Sub pretextul concursurilor internaționale, în special cele organizate în Vestul Europei, s'au format unele frumoase echipe de folklor și dansuri populare. Erau angajați profesioniști, cu cei mai buni maeștri profesioniști, înzestrați cu figuri ca salariați ai diverselor instituții sau întreprinderi, așa să nu se vadă că își câștigă existența din adevăratele lor profesii, deci că sunt actori.

La fel se procedează și în sport. În aceste echipe erau introduse și elemente dubioase, care deși erau îmbrăcate în costumele de scenă, nu erau decât niște actori, sub pretextul că dacă eventual s'ar întâmpla un accident, ar fi "rezervă" să intre să lucreze decompenteze ansamblul. Pe unii i-a frapat penanța acestor indivizi susținuți care stau în culise, iar alții mai curajoși au fost întrebate ce-i cu ei. Li s-a răspuns că asta nu-i treaba lor și să-și vadă de treburile lor.

Cu săptămâni înainte de plecarea ansamblului era izolat și trimis în "cantonament" în țările respective. Se făceau prelucri și se făceau ședințe interminabile, fiind învâțați cum să se comporte cu străinii, ce să vorbească, să se arate ca cei mai fericiți tineri din lume. Petelor li se atrăgea atenția, sub sancțiunea că nu vor mai pleca niciodată în țările respective, că se poarte în țările respective să răspundă la galanteriile bărbatilor.

În avans vor să meargă de la ei în grupuri mici de 5 persoane, din care unul era

supravegheat.

Apoi li se atrăgea atenția că familiile din țara erau cheugăite pentru compor-tarea lor în străinătate.

În dozița peștigă de a pleca și de a vedea al-ta lume, majoritatea au fost docili și ascultători.

Totuși s'au găsit elemente la care frumusețea și perspectiva vieții libere au în sinea conștiința și trecând peste toate riscurile, au ră-mas și nu s'au mai întors în paradisul "reperist".

Cu ocazia turneului Teatru-lui Național la Paris, cu 48 de ore înaintea plecării, în plină repetiție cu plesa "O scrisoare pierdută", Elvira Godeanu este chemată la câ-dre și i se pune în vedere că nu mai pleacă și este în-locuită cu Marcela Rău (so-ția ministrului Al. Bărlădea nu).

Brutal și fără nici un me-najament, această distincție ar-tistică a fost înjosită și lo-vită în amorul ei propriu în modul cel mai grosolan, de către acei cari se erijează în conducătorii artei în Re-pere și cari deabia știu să-și iscălească numele.

La ultimul turneu al "Fi-larmoniceii", patru instrumen-tiști au fost dați jos din vagon la gară și împiedicați să plece.

Cu tot controlul și verifi-care, Mircea Săulescu nu s'a mai întors din Suedia.

La întoarcerea din Istam-bul a ansamblului "Barbu Lă-utaru", directorul adjunct al O.S.T.A.-ei, M. Criticos, e-ra f. mândros și spumega de furie că au fost urmăriți tot timpul de Siguranța turcă.

Deci, se dovedește, că sco-purile celorlalți "tovarăși" cari însoțeau orchestra "Bar-bu Lăutarul" erau oprite, ei fiind împiedicați să ia con-tact cu persoanele cu care erau înșercinați de către "partid". Dece n'au observat ceilalți membri din orches-tra, care-și vedeau de mese-ria lor, și au observat numai politrucii, că sunt urmăriți?

Se vorbește că în toamnă urmează să sosească la Paris Orchestra Filarmonicei "G. Enescu" din București. Să au

ceară să prezintă anticipet liste cu numărul complet și cu funcția precisă a fiecă-rui instrumentist.

Dece lumea liberă nu apli-că același tratament pe care comunității din Repere îl a-plină ansamblurilor ce vin din Occident? De exemplu, la sosirea Orchestrei Filarmo-nice din Philadelphia, comu-niștii din București au ce-nut liste complete cu nume-le exact și calitatea în or-chestra, fiind controlați în tot timpul șederii lor în țară. Țările occidentale să cerceteze mai atent rolul "inșoftitorilor" ansambluri-lor artistice sau ale orches-trelor. Se va vedea că numă-rul "inșoftitorilor" depășeș-te câteodată numărul execu-tanților artistici. Acești "inșoftitori" sunt în reali-tate agenți ai spionajului reperist, cari au o misiune bine definită, odată ajunși în țara în care orchestra sau ansamblul se va produce. Paș-a poartele acestor indivizi nu relevă adevărata lor identi-tate; că O.S.T.A. este un o-ficiu de spionaj, ne-o dove-dește că atât fostul direc-tor Minei, cât și actualul, ce a urmat la acest post, Dr-ul Marinescu, provin din cadrele Securității. Amândoi au făcut un stagiu special de spionaj atât în Repere cât și în URSS.

Este credem timpul ca "lu-mea occidentală" să se ocupe în mod serios de activitatea pretinselor turnee artistice reperiste în lumea liberă.

- Scarpia -

Dela 1 Octombrie vor func-ționa în toate marile uzi-ne din țară, "cabinete de me-dicing a muncii". Hotărârea ministerială care a creat a-cesse cabinete definește ros-tul lor: "depistarea bolilor și organizarea procesului de muncă în vederea creșterii capacității de lucru". Cu al-tre cuvinte, cei ce în trecut cereau permisiunea de a merge la consultație medicală, vor fi consultați pe loc.

Tov-ul Mihail Haseganu a fost numit reprezentantul URSS-ului la ONU, în locul lui Si-viu Hucan.

cească denotă că postul alean  
destin a fost descoperit. Dar  
sopria societăți efecări nu e'va  
putut afla nimic. Poate că a  
sevăruil va eși într'o să la  
ivată.

**POSTURILE DE RADIO  
OCIDENTALE NU POT FI  
CAPTATE ÎN REPERE**

Te ce privește captarea e-  
misiunilor de radio occiden-  
tale, această este aproape im-  
posibil. Emisiunile acestea  
sunt atât de puternice și au  
"bruiat", care e făcut în mod  
salbatic. Câteodată aceste  
"bruiisje" sunt atât de puternice,  
făcând să cuprindă și alte  
posturi ce se găsează pe o un  
dă imediată. Câteva posturi  
de bruiaj există la București.  
Cel mai important se află în  
Casta clădire a Siguranței  
Statului de pe bui. Carol.

**TELEVIZIUNEA REPUBLICĂ**

Să ne ocupăm acum de televi-  
ziunea republicană. Televizoare  
le sunt aduse din URSS. Ele  
sunt ancora de scumpe. Prețul  
televizoarelor începe dela :  
5.000 lei. Aparatele sunt de  
proastă calitate. Ele se strică  
că foarte ușor; imaginile  
sunt stersse, iar emisiunile  
sunt întrerupte în mod frec-  
vent. Aparatele de televiziun-  
ne - așa proaste cum sunt -  
se obțin foarte greu. Ele se  
dau numai celor încadrați în  
câmpul muncii. La cumpărare  
se plătește 70 % din costul  
aparaturii, iar restul în ra-  
te lunare

**PROASTA FABRICAȚIE  
A APARATELOR DE RADIO**

În Repere există două fe-  
buri de aparate de radio: ce-  
le așa zise fabricate în Re-  
pere și cele importate din  
Germania comunistă și Cehoslo-  
vacia. Cele din Repere sunt  
fabricate în diferite uzine  
din țară, ca "Electro-Putere"  
în Gărlova și alte între-  
prinderi. Se vor referi la a-  
paratele "Serencada" care cos-  
tă 1.200 lei. Elementele tehu-  
nice sunt fabricate în Ceho-  
slovacia, iar montajul se fă-  
ce în Repere. În cutii fabri-  
cate în țară, folosite de indi-  
catoare la aparatele de radio,  
reperiste există numai patru-  
rile din țările comuniste. A-  
ceste aparate sunt de cea mai  
proastă calitate, se defecteaza

să în continuă și în cele din  
urmă numai posturile de radio. Un  
câteva pot fi captate. Altele  
le ce se găsează în aparat la  
celoșlovacă. Dar odată ce acea  
comparare sunt de proveniență  
tehn e'au are și sunt în locu-  
te cu lampi fabricate în Repere  
ie, aparatul e bun de aruncat  
la gunoal. Am avut un astfel  
de aparat un an și jum., și în  
timp de 16 luni l'am dus la  
reparat. Nu mai insistăm asu-  
pre placajului cutiei după 2  
luni începe să se scorojească  
să se ridică și în cele din  
urmă leamul crapă.  
(continuarea în col. următoare)

**E P I G R A M E S I A N E C D O T E R P. R. R. - I S T E**

**Luotei Sturdza Bulandra**

Ori ești moartea cu secură,  
ori Bulandra în "Padurea",  
- poți oricând să pui pariu  
c-ai văzut "cadavrul vin",  
Păstorel

Municipul - li spune - divă,  
medicil - hipertensivă,  
clericil li spun - colivă  
iar istoricil - arhivă.  
Păstorel

Azi tu ești cu lumea tandră,  
ții morțiș să fi Bulandra,  
când poporul iua bătaie  
fii plăcea să fii Sturdza.  
Sturdza ești, ori Bulandra  
- după vânt și după ploaie.  
Păstorel.

**POSTURI MIZERICOASSE DE  
RADIO EMISIE ȘI REPERE  
ÎN JURUL BUCUREȘTIULUI**  
În ultimii ani au fost în-  
vălinate în jurul Bucureștii  
luc multe posturi de radio e-  
misiune și recepție, al căror  
scop nu este cunoscut, într-  
cât sunt sub paza Securității.  
Nu fi ale Reșilor, ale Repe-  
riștilor? Nu se știe. Postu-  
rile sunt la Moscova, Fanta  
Limon, Cerostia, Iepa o. f.  
Suc-Constanța, unde există  
aeroporturi militare. La Căte  
luținare București și com.  
Brașov. - D. M. - I. M. -

Tu dare ești, pierdută  
în neagra vecinie  
o stea octogonară  
poporului și lebeșu,  
- apari în lume astăzi  
cu fală veselie  
și modestie - și rară  
- în fustă și jersu.  
Și'n veci cămeșoand  
tu joci teatru în viață,  
cu tonuri de petrecând  
conduci "Municipal".  
După-a lui Ion Ionescu  
tu tragi atât cu e'...  
O. - biată stea... epavă -  
A. C.

minute. A plecat să facă un  
tur în Cosmos.

-- "A atunci pot vorbi cu i-na  
-- "Gargarine" întrebă vo-  
cea.  
-- mama și ea a eșit  
-- Când se va reintarce  
-- Tu știi, a plecat să ca-  
pere unt și stă la cas-  
dă. Încercați, odată cu  
nirea naftii, poate astăzi  
să fi venit acasă...

Le restaurant "Cina  
București a fost înve-  
trată o manifestatie arti-  
dunghenască de către un grup  
de tineri. De acest loca-  
produce ca "steaua" căntă  
reala maghiară Marius Ty-  
din Bucaresta și în țară.  
programul pe care îl are  
ta, au avut loc intervie-  
anti-agresiv. Mișcarea  
anunțată, a operat nel  
areștări prin care studenții  
cari au studiat manifestă-  
țiile.



# La închiderea buletinului...

...stomarea Naționalilor Cap-  
 tivi, care va fi încheiată în  
 luna Octombrie și asina-  
 se aici în Europa. Acea-  
 se sesiune va avea loc la Pa-  
 ris. Cu această ocazie, al Con-  
 stantin Vîșoianu, președintele  
 al Comitetului Național Ro-  
 mân, va sosi în Franța pentru  
 a conduce delegația română  
 la A.N.E.U.

Regimul republican nu mai  
 știe ce să invente pentru a  
 păcăni pe cei cari sunt au-  
 toritari de a părăsi defani-  
 tiv Repere-ul. În 15 zile o  
 nouă metodă de jefuire a dot  
 aplicată în detrimntul ce-  
 lor ce pășesc Parisul și pe  
 senet. În alinaul, s-a se os-  
 re a taxă în afara de cele  
 lalte ce sunt obligate și le  
 plăti, de 1.000 lei, demunită  
 țară de intrare în țară a Co-  
 mitatului. Neasemni se cere  
 tovada, că posesorii pașapo-  
 rtului a plătit impozitele pe  
 ultimii zece ani. Dar cea mai  
 criminală invenție în spe-  
 cial aplicată celor ce domi-  
 ciliază în provincie - este  
 aceea de a se cere celor ce  
 armean să părăsească Repe-  
 re-ul, să plătească impozitul  
 scris a trei creștini, prin ca-  
 re semnării acestui act  
 pretau eventuale datorii  
 ce s-ar lua după plecarea sa  
 în un caz, - metode care nu  
 au avut asemănare nici sub  
 regimul de teroare al lui Hi-  
 tler ! ! .

X

Artista Lucia Sturdza-Bu-  
 landra a încetat să viață  
 la București, la vârsta de 66  
 de ani.

Lucia Bulandra a fost o ma-  
 dre artistă, dar în același timp  
 a fost o trădătoare a poporu-  
 lui român. Odată regional ac-  
 tual criminal instaurat în  
 țară, Lucia Sturdza-Bulandra  
 s-a pus cu devotament în să-  
 ră pentru a aspritorilor Neamului ro-  
 mânesc. Devenise o infocată  
 dominată mergând până a re-  
 nega originea ei socială. Se  
 prezenta proletară, propagandis-  
 tă și infocată a regimului, a  
 onantat pe colegii ei de  
 țară.

Pentru serviciile aduse țar-  
 iei, Lucia Sturdza-Bulandra  
 a fost decorată în mod  
 onorabil cu titlul de  
 cavaler. A fost decorată cu alte  
 distincții țărănești de  
 țară. A fost problematizată

"artista" a repurtului și e-  
 re le-a fost revizuită în  
 Stat.  
 A scris câteva romane, și  
 teza de teză și a avut  
 numeroși discipoli și activități  
 anticomuniste.

EA a fost îmbrăcată în cimi-  
 tiriș și vîșoianu din București.  
 regții.

în cursul vizitei la care  
 președintele Regimului Fran-  
 ces a făcut-o în regulat  
 Generalul Central al Franței,  
 Generalul de Cavalerie a reușit  
 mai multe convorbiri și de  
 ace dată a căutat să stea  
 în relieful politica agresivă  
 și de dominare a comunistilor  
 în Kremlinului.

La data câteva pașezii din cu-  
 vîntările Generalului de  
 Cavalerie :

"Există un bloc amicitios,  
 care vrea să întindă domi-  
 nia sa directă sau prin in-  
 terpuși, asupra oamenilor cari  
 sunt liberi. Franța face par-  
 te din acei cari nu o vor  
 permite. Lumea liberă trebuie  
 să facă astfel, ca oamenii li-  
 beri să rămână liberi..."

"Noi, Franța, nu suntem din  
 acei cari vor da înapoi, sau  
 cari ne vom înclina în fața  
 celor ce ne amenință. Căci  
 când te înclină în fața ame-  
 nițătorilor, dai înțai pălă-  
 ria, apoi maina, mai târziu ce-  
 mașă și prelea și în cele  
 din urmă sursele tu. Și noi  
 vrem să păstrăm toate ace-  
 ste."

"Suntem pacifiști, fără în-  
 doială, dar sanitar, și  
 aliații noștri cari sunt pu-  
 ternici și numeroși. Lumea  
 are nevoie de pace. Cei cari  
 o vor turura sau vor să v-  
 sfârșim, vor fi condamnați de  
 omenirea în'reașă."

Din Berlin ne parvine ști-  
 rea - de data aceasta perfect  
 controlată - că artista Leny  
 Caler, însoțit de soțul ei,  
 Șarlat Frida, au reușit să  
 părăsească Repere-ul la 1/3  
 1900 de-an înaintea anului  
 1900 similare, care ulterior  
 s-a dovedit nefotomontaj și  
 în no. comuna din 1/7/1901, în-  
 țară informații arătate din  
 țară care de la leny și so-  
 țor și Șarlat Frida o cre-  
 șină în țară, second și v-  
 v-

și-a rămas în Republica Federa-  
 țională Democrată, unde  
 au rămas în cursul lor  
 Sepedoria de-a fost redată  
 peșterii și a fost redată  
 lunei în urmă și a fost p-  
 căl și-a rămas în cursul lor  
 Șarlat și Șarlat Frida s-  
 scrierile în Germania, și a  
 și a artistelor care și a  
 secrete în Republica Federa-  
 țională Democrată.

"AVIAT FOSTUL REGIMUL  
 "Bivoni Europă de înclina  
 pentru Africa" al cărui se  
 alia în Africa, la Geneva  
 (P.O. Box 119 Geneva 2-Suisse)  
 ne-a trimis comunicatul de  
 mai jos spre publicare:

"Bivoni European de înclina  
 în Africa, cauta persoane ca  
 înclina în domeniul tehnic  
 (cum și muncitorii calificati,  
 științifici, medicali, economici și  
 juridici, cari ar dori să se ocu-  
 pe cu un post de răzundare în-  
 țară africană. Biroul sa  
 însarcinează de organizare  
 și de contracte. Ofertele tre-  
 buesc trimise înr'una din  
 limbile franceză, engleză sau  
 germană, la adresa de mai sus."

În oreșura explicativă de  
 ne-a fost trimisă cu conțin-  
 catal de mai sus, se specifică  
 că Bivoni European de răzundare  
 pentru Africa va acorda o aten-  
 ție deosebită cerșitorilor  
 provenind din țările de în-  
 țară de cortina de fier, cari  
 au părăsit țările lor cău-  
 tând a și reie și a nouă vie-  
 țării și cari vor să găsească  
 tinvele și energia lor în  
 serviciul unor țări ce sunt  
 pe cale de dezvoltare.

Bivoni stă la dispoziție  
 alieării candidat, pentru a  
 da îndrumările ce le va cere.

"B.I.R.E."  
 ESTE ZIARUL TUTULOR  
 DEMOCRAȚIILOR ROMÂNI ÎN EXIL

**B. I. R. E.**  
 BULLETIN D'INFORMATIONS  
 POUR LES ROUMAINS EN EXIL.  
 LA PLUS ANCIENNE DES PUBLICATIONS ROMAINES  
 FONDÉE A PARIS, LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 1948.  
 DREȘI 1465 N<sup>o</sup> 1468  
 ABONNEMENT ANNUAL :  
 REFUGIES 8 FRF OU 10 DOLLARS USA  
 INSTITUTIONS OU PARTICULIERS  
 1200 FRF OU 15 DOLLARS USA  
 BANQUE INTERNATIONALE D'ESCOMPTE  
 15, RUE BRÛLÉ, PARIS 8<sup>e</sup>, TEL. CEYRAN 69  
 15, RUE BRÛLÉ, PARIS 8<sup>e</sup>, TEL. CEYRAN 69

LA SITUATION INTERNATIONALE  
ET LA REACTION DES PEUPLES CAPTIFS  
par RENÉ THÉO

Tandis que le monde occidental se demande avec angoisse ce que va apporter le lendemain dans la crise ouverte entre l'Est et le Ouest, tandis que le chantage de Khrouchtchev fait peur à une partie des dirigeants du monde libre, il est intéressant de connaître les réactions des pays capifs face aux menaces de Moscou. Nous nous reporterons à la réaction qui a été enregistrée en Roumanie et nous sommes convaincus qu'il a été de même dans les autres pays qui se trouvent sous la domination soviétique.

Il faut noter en premier lieu que la peur d'une guerre n'a pas écarté les populations des pays opprimés. Les mesures de sécurité intérieure prises en Roumanie et dans les autres pays satellites n'ont fait que provoquer dans les masses populaires une sorte de satisfaction à la peur des communistes d'un éventuel conflit armé.

Les populations des pays sous domination soviétique se sont rendu compte que pour pouvoir reconquérir leur indépendance et leur liberté, cela ne sera plus possible que par l'effondrement du système qui les domine. Et pour que ce système disparaisse, il n'y a pas d'autre solution dans leur esprit et conscience, que la guerre. Même s'ils vont périr dans cette guerre, ils savent que leurs bourreaux vont périr avec eux.

"Au lieu de vivre en esclavage, mieux vaut de mourir", court comme un leit-motif des esclaves de l'Est de l'Europe.

Pour comprendre cette mentalité, qui a beaucoup d'Occidentaux paraîtrait choquant, il aurait fallu vivre pendant vingt ans sous la domination de la plus sanglante des dictatures qui a été imposée à ces peuples.

Depuis que le conflit entre le monde libre et la Russie soviétique est devenu le plus aigu qu'on a connu depuis la fin de la deuxième guerre mondiale, le moral des peuples captifs n'a jamais été aussi élevé que pendant ces derniers mois.

C'est une réalité qui doit donner à penser à tous ceux qui se font une illusion qu'une co-existence "pacifique" est possible entre le monde communiste et le monde libre.

René THÉO

LE ROMAN DE SILVIU CRACIUNAS "Un dernier regard" est adapté en Angleterre pour une pièce de théâtre radiophonique, qui sera transmise sur les ondes de B.B.C. de Londres.

"B. I. R. E." BI-SEMUEL INDEPENDANT  
DE LA DEMOCRATIE ROUMAINE

**EDITORIAL :** Le gouvernement de Bucarest annonce avec fracas et tapage des réalisations édilitaires et urbanistiques. De temps en temps, des visiteurs du "partid communiste roumain, en revenant en Occident, montrent leur enthousiasme pour ces "réalisations". De notre part, nous ne connaissons rien de ces "réalisations", vu que nous ne trouvons en exil depuis 15 ans. Admettons qu'elles sont véritables. Que signifie ce tapage fait par le gouvernement communiste et l'enthousiasme montré par certains visiteurs ? Nous savons tous comment ces travaux ont pu être réalisés : avec du sang, des larmes et des vies humaines perdues. Au temps des Pharaons, les Egyptiens ont construit les Pyramides. L'histoire n'a pas oublié les victimes qui ont été obligées de les construire. Il y a un pays d'Europe, non intégré au bloc communiste - l'Allemagne fédérale - qui a reconstruit des villes entières, sans faire usage du travail forcé, de mitraillettes, et d'assassinats. Mais le gouvernement de Bonn n'a fait état de cette reconstruction de l'Allemagne en l'attribuant à une idéologie quelconque, comme le font les communistes pour leurs prétendues réalisations édilitaires.

**LE PROCES INTENTE POUR DIFFAMATION à VASTILE BOLDEANU** par Monsieur Ion Stanesco a eu lieu à la 17ème Chambre Correctionnelle du Tribunal de la Seine. Le jugement sera rendu le 5 Octobre.

**D'APRES UN TELEGRAMME** de l'Agence A.F.P. de Madrid, un groupement politique présidé par Joseph Ortiz a été constitué en Espagne. Parmi les membres du Comité de Direction de ce mouvement, il est cité le nom de Ion Parvulesco, individu sur les activités duquel nous nous sommes penchés il y a 3 ans.

**LA BASE NAVALE SOVIETIQUE** de Mangalia, en Roumanie, possède des sous-marins équipés de fusées atomiques.

**LES SOEURS ANNA ET NORA SAMUELLY**, impliquées en 1950, à Bucarest, dans un procès d'espionnage, monté de toutes pièces au profit des Anglo-Américains, ont été libérées après une détention de dix ans et ont quitté la Roumanie. Elles sont arrivées à Paris, où elles vont s'établir.

**NOUS PUBLIONS UN RAPPORTAGE** détaillé sur le fonctionnement de la Radio-Télévision en Rép. Pop. Roumaine. Parmi les révélations inédites que nous faisons, on doit noter que pendant deux ans un émetteur de radio clandestin a fonctionné à Bucarest.

**DANS LE COURANT DU MOIS D'OCTOBRE** "L'Assemblée des Nations Captives d'Europe" va tenir une session spéciale à Paris. M. Jean C. Visoianu, président du Comité National Roumain, va conduire la délégation roumaine de l'ANEC.

**NOUS CONTINUONS A DEVOILER** le fonctionnement de l'effort de spectacles et tournées artistiques de l'ANEC.